

## **Prace na wystawie**

### **Wolfgang Tillmans Zachęta Ermutigung**

paper drop fused I, 2006 / połączona kropla z papieru I, wydruk atramentowy

paper drop purple, 2011 / fioletowa kropla z papieru, wydruk atramentowy

paper drop fused II, 2006 / połączona kropla z papieru II, wydruk atramentowy

paper drop (London) II, 2011 / kropla z papieru (Londyn) II, wydruk atramentowy

NICE HERE. but ever been to KYRGYZSTAN? Free Gender-Expression WORLDWIDE, 2006 / MIŁO TUTAJ. ale czy byłeś kiedyś w KIRGISTANIE? Wolna ekspresja dla gender NA CAŁYM ŚWIECIE, wydruk cyfrowy

Truth Study Centre (Zachęta), 2011 / Centrum Studiów Prawdy (Zachęta), technika mieszana (drewno, szkło, wydruki cyfrowe, wydruki atramentowe, kartki pocztowe, wydruki laserowe, kserokopie, matalowa linijka)

Ursuppe, b, 2010 / Zupa pierwotna, wydruk atramentowy

Projection, 2011 / Projekcja, wydruk cyfrowy

Willy Brandt memorial, 2011 / Pomnik Williego Brandta, wydruk cyfrowy

Stufen, 2011 / Schody, wydruk atramentowy

untitled, 2011 / bez tytułu, wydruk laserowy

Faltenwurf (twisted), 2000 / Draperia (skręcona), wydruk cyfrowy

Gaza wall, 2009 / Ściana w Gazie, wydruk cyfrowy

anti-homeless device, 2000 / urządzenie przeciw bezdomnym, wydruk cyfrowy

Lampedusa, 2008, wydruk cyfrowy

Warsaw Veg, 2011, wydruk cyfrowy

Frontex transparency, 2011 / Przejrzystość Frontexu, wydruk cyfrowy

Silver 5, 1998, oprawiony wydruk cyfrowy

IF JESUS CHRIST EVER GOT TO HEAR OF YOU, HE WOULD DIE OF SHAME!, 2010 / GDYBY JEZUS CHRYSZTUS CIĘ USŁYSZAŁ, UMARŁBY ZE WSTYDU, wydruk cyfrowy

Rest of World, 2009 / Reszta świata, wydruk atramentowy

Wald (Berlin), 2010 / Las (Berlin), oprawiony wydruk cyfrowy

Silver 82, 2011, oprawiony wydruk cyfrowy

Aufsicht (night), 2009 / Nadzór (noc), wydruk cyfrowy

Tarsier, d, 2009 / Tarsjusz, d, wydruk cyfrowy

Iguazu, 2010, wydruk atramentowy

Nightfall (b), 2010 / Zmierzch (b), wydruk atramentowy

Silver 84, 2011, oprawiony wydruk cyfrowy

Onion, 2010 / , Cebula, wydruk cyfrowy

TGV, 2010, wydruk cyfrowy

Times Square LED, 2010 / Ekran LED na Times Square, wydruk cyfrowy

Tarsier, c, 2009 / Tarsjusz, c, wydruk cyfrowy

non-specific threat, 2005, wydruk cyfrowy

Tukan, 2010, wydruk atramentowy

Old Street, 2010, wydruk cyfrowy

Jurys Inn, 2010, wydruk atramentowy

Peas, 2003 / Groszek, wideo, dźwięki otoczenia, 2'48" (pętla)

Heartbeat/Armpit, 2003 / Bicie serca, wideo, 1'45" (pętla)

Farbwerk, 2006 / Maszyna drukarska, wideo, 2'51" (pętla)

Cuma, 2011, wideo HD, dźwięki otoczenia, 10' (pętla)

Lights (Body), 2002 / Światła (Ciało), wideo

Kuh, 2008 / Krowa, kserokopia

Lighter, blue II, 2006 / Lighter, niebieski II, wydruk cyfrowy oprawiony w pleksi

Faltenwurf (submerged) II, 2000 / Draperia (zanurzona) II, wydruk cyfrowy

paper drop (light), 2006 / kropla z papieru (światło), oprawiony wydruk cyfrowy

Silver Installation XII, 2011 / Instalacja Silver XII, wydruk cyfrowy

City (São Paolo) II, 2010 / Miasto (São Paolo), oprawiony wydruk cyfrowy

Tag/Nacht, 2009 / Dzień/Noc, wydruk cyfrowy

Les Calanques, 1987, kserokopia

Wald (Tierra del Fuego) II, 2010 / Las (Ziemia Ognista) II, wydruk laserowy

Silver 69, 2000, oprawiony wydruk cyfrowy

like praying (faded fax), 2005 / jak modlitwa (wyblakły faks), kolorowa kserokopia

Lighter, black V, 2009 / Lighter, czarny V, wydruk cyfrowy oprawiony w pleksi

Lighter, black concave III, 2009 / Lighter, czarny wklęsły III, wydruk cyfrowy oprawiony w pleksi

Lighter 76, 2008, wydruk cyfrowy oprawiony w pleksi

Lighter, white convex I, 2009 / Lighter, biały wypukły I, wydruk cyfrowy oprawiony w pleksi

Nachtstilleben, 2011 / Nocna martwa natura, wydruk cyfrowy

Economy, 2006 / Gospodarka, kolorowa kserokopia